

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 п. Редкино

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

  
Свеженцева Н.Б.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора МБОУ  
СОШ №3 пос. Редкино

  
Сабурова Л.Г.  
Приказ №103  
от «26» 08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа  
для детей с овз  
по литературному чтению  
1 КЛАССА  
вариант 3.1

Составитель: учителя начальной школы

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.1), методик обучения слепых детей, авторских программ «Литературное чтение» 1 - 4 классы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова: программа для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы: программа для общеобразовательных учреждений.

Выбор этих программ обусловлен тем, что обучение незрячих учащихся осуществляется по учебникам Горецкого В. Г., Кирюшкина В.А., Бойкиной М.В и др.; Азбука: Учебник 1 класс в 2-х частях (М: Просвещение 2015); Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс (М.: Просвещение, 2014). Названные учебники изданы рельефно-точечным шрифтом Брайля.

#### Цель реализации программы

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы;
- развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

#### Задачи данного курса

- формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по литературному чтению;
- формирование навыков сознательного, правильного, выразительного чтения вслух и чтения «про себя»;
- овладение техникой чтения по системе Л.Брайля, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- приобретение навыков чтения по системе Л.Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку;
- восприятие и понимание рельефных рисунков;
- овладение приемами правильного движения рук в процессе чтения для обеспечения быстрого распознавания букв рельефно-точечного шрифта;
- формирование навыков чтения текста обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);
- формирование потребности в систематическом чтении по системе Л.Брайля, как средстве познания мира и самого себя;
- формирование интереса к чтению художественных произведений;
- формирование навыков находить средства художественной выразительности, воспринимать художественную литературу как вид искусства.
- воспитание интереса к чтению и книге.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Обучение «Литературному чтению» (чтению) направлено на формирование навыка чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук, осязания, навыков ориентировки в малом пространстве (на плоскости стола, в приборе, каске, колодке-шеститочия, в книге, тетради и др.), развитие остаточного зрения, грамматико-орфографической пропедевтики.

Содержание обучения чтению обеспечивает решение основных трех задач его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Наряду с этой работой в добукварный (подготовительный) период обучения грамоте слепые первоклассники овладевают умениями обследовать предмет двумя руками, соблюдая определённую последовательность, используя все способы осязательного восприятия: пальцевой, ладонный, кистевой. В подготовительный период формируется умение различать предметы по их признакам, включая фактуру, температурные качества, форму, величину, вес и т.п.

Введение в мир языка предполагает полноценное слуховое восприятие незрячего первоклассника, которое требует овладение умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Ученики с остаточным зрением овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с цветными рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

*Букварный* (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

Формирование умений работы с рельефными рисунками требует определённых предметных представлений у слепых первоклассников. В процессе формирования предметных представлений в связи с обучением грамоте на уроке используются натуральные предметы, чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации. Неадекватные предметные представления затрудняют работу с рельефными рисунками, что предусматривает работу по уточнению предметных представлений на предметных уроках.

*Послебукварный* (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Уроки по внеклассному чтению проводятся один раз в неделю на уроке обучения грамоте.

На всем протяжении обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20 - 30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На обучение чтению выделяются часы учебного плана по русскому языку **132 часа (66 ч аудиторных и 66 ч внеаудиторных).**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Программа «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

ориентироваться в прибор, учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

*Предметными* результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

проводить звуковой анализ слова, называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

читать и составлять схемы звукового состава знакомых слов; определять количество букв и звуков в слове;

отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

осмысленно, правильно читать слогами и целыми словами тексты (ориентировочно 15-20 слов в минуту);

читать текст двумя руками, не используя остаточное зрение;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по сюжетной предметной картинке;

правильно называть знакомые книги;

знать наизусть 5-6 стихотворений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса литературного чтения у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, формироваться навыки пространственной ориентировки в книге и в тетради (находить верх, низ, середину страницы, нужную строку и клетку в приборе для письма); чтения рельефно-точечным шрифтом по системе Л.Брайля.

К концу учебного года слепой первоклассник получит возможность научиться:

- правильному, сознательному чтению текстов, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, вслух целыми словами; слоговому чтению труднопроизносимых слов;

- самостоятельно читать небольшой легкий текст;

- читать обеими руками, легко касаясь пальцами букв без опоры на остаточное зрение;

- правильно переходить с одной строки на другую;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

- слушать чтение и рассказ учителя.

- знать названия произведений и фамилии их авторов;

- определять с помощью учителя основную мысль прочитанного;
- пересказывать рассказы, сказки, заучивать наизусть стихотворения и громко, отчетливо, осмысленно его читать;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ несложных текстов;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать устные иллюстрации с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Добукварный (подготовительный) период**

**Знакомство** со школой, классом. Выявление готовности учащихся к обучению грамоте.

**Понятие речи** (устная и письменная). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Чтение и составление рельефной схемы предложения с заданным количеством слов. Ознакомление с рассыпной кассой букв. Ориентировка в кассе букв.

**Слог, ударение.** Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог-слияние. Чтение и составление рельефной схемы слова со слогом-слиянием.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, у, ы*, узнавание по сочетанию точек, составляющих их, правильное соотнесение звуков и букв. Формирование тактильного восприятия рельефно-точечных букв. Формирование умения различать и узнавать точечные буквы, соотносить их с соответствующими звуками, воспроизводить звукопроизносительный образ слова, его прочитывать. Обучение фиксации слепыми учениками начала каждого слога (слова), а далее формирование умения держать линию читаемого точечного текста.

Умение соотносить предметы с рельефным рисунком в азбуке и в дидактическом материале, правильное их определение, узнавание предметов на ярких картинках (при остаточном зрении).

Подготовка рук к чтению рельефно-точечного шрифта: упражнения на рассыпной азбуке в подборе буквенных знаков, одинаковых по числу и расположению точек, ориентировка на полотно рассыпной азбуки. Развитие осязательного восприятия.

Знание места и счета точек в шеститочии при чтении.

### **Букварный (основной) период**

#### **Чтение**

Различение звука и буквы. Буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение приему чтения прямого слога и постоянно усложняющихся слогов.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Обучение умению читать, объяснять и составлять рельефные схемы слов с различной слоговой структурой, мысленно расчленять изучаемую букву на составляющие её элементы (точки).

Обучение умению представлять образ (форму) каждой буквы при её чтении, различать буквы, имеющие зеркальное сходство. Составление слогов и слов с этими буквами.

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Обучение чтению слов с этими буквами.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обучение слов с *Ь* знаком; слов с разделительными *Ь* и *Ъ* знаками.

Обучение правильному положению и движению рук при чтении в книге. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Проведение работы, предупреждающей «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Затруднённость контроля смысловой догадки с помощью осязания ведёт к пропуску букв, появлению инверсий, т.е. искажается смысл читаемого.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв и рельефные схемы слова). Развивать осязание и мелкую моторику.

### **Развитие устной речи**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Специальная работа над артикуляцией звуков слепых первоклассников (в связи с затруднённой подражательной деятельностью незрячих).

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами, вербализмом речи.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Послебукварный (заключительный) период**

#### **Чтение. Развитие устной речи**

Знакомство с русским алфавитом.

Слоговое чтение, чтение целыми словами на всем алфавите.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Обучение чтению связных текстов, представление об отличии связного текста от набора предложений. Подбор заглавия к тексту (с помощью учителя).

Ответы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Чтение диалогов.

Пересказывание прочитанного текста (по вопросам учителя), устные высказывания о прогулке, проведенной экскурсий, о знакомой игре. Ответы на вопросы об обследованных предметах, рельефных рисунках, ярких картинках (для слепых с остаточным зрением), иллюстрирующих содержание прочитанного. Заучивание наизусть стихотворений и небольших текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп речи, логические ударения, интонации.

Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя, формирование умения коллективно анализировать прочитанную книгу, правильно её называть, отвечать на вопросы, о ком она, о чем в ней рассказывается; что прочитано (стихотворение, загадка, сказка, рассказ).

Заучивание в течение учебного года 5-6 небольших стихотворений.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии рельефных сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование раздела, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата
<b>Добукварный период.(7 ч)</b>			
1	ВН. ЧТ. А. Барто. Здравствуй, школа. Первый школьный учебник «Азбука» Устная и письменная речь.	Знакомство с учебником. Ответы на вопросы учителя, развитие устной речи, слухового восприятия..	
2	Предложение. Слово.	Членение речи на предложения. Составление предложений с использованием рельефных графических схем. Развитие слухового и тактильного восприятия.	
3	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги	Упражнения в делении слов на слоги, выделение ударного слога. Чтение и составление рельефной схемы слова Развитие слухового и тактильного восприятия.	
4	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи	Упражнения в выделении звуков в словах. Развитие слухового восприятия. Определение предметов по рельефным рисункам в книге.	
5	Гласные звуки	Упражнения в выделении гласных звуков в словах. Развитие слухового и тактильного восприятия.	
6	Согласные звуки	Упражнения в выделении согласных звуков в словах. Развитие слухового и тактильного восприятия.	
7	Образование слога	Упражнения в слиянии гласных и	

		согласных звуков.	
<b>Часть 1. Букварный период. (52 ч)</b>			
8	ВН.ЧТ. И. Соколов-Микитов. Лес осенью. Звук [а]. Буква а.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия. Подготовка рук к чтению рельефно-точечного шрифта.	
9	Звук [о]. Буква о	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Обучение приему чтения в книге.	
10	ВН.ЧТ.3. Александрова. Звук [и]. Буква и.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия.	
11	Звук [ы]. Буква ы	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия.	
12	ВН.ЧТ. С. Михалков. Звук [у]. Буква у.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия.	
13	Звуки [н], [н']. Буква н	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов. Развитие тактильного восприятия.	
14	ВН.ЧТ. С. Маршак. Звуки[с], [с']. Буква с.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Упражнения в чтении двумя руками.	
15	Звуки [к], [к']. Буква к	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, рельефных схем Развитие тактильного восприятия.	
16	ВН.ЧТ. М. Пришвин. Звуки [т], [т']. Буква т.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, рельефных схем.	

		Развитие тактильного восприятия.	
17	ВН.ЧТ. Народная песня. Звуки [л], [л']. Буква л.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
18	Звуки [р], [р']. Буква р	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
19	ВН.ЧТ.К.Ушинский. Звуки [в], [в']. Буква в.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
20	Звук [э]. Буква е.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
21	ВН.ЧТ.П. О Родине Звуки [п], [п']. Буква п	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
22	Звуки [м] и [м']. Буква м	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
23	ВН.ЧТ. Н. Кукольник. Звуки [з], [з']. Буква з	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
24	ВН.ЧТ. А. Пришелец Звуки [б], [б']. Буква б	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
25	ВН.ЧТ. Г. Скребицкий	Знакомство со звуком. Выделение	

	Звуки [б], [б'] — [п], [п'].	звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
26	Звуки [д], [д']. Буква д	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
27	Парные согласные звуки [д], [д'] и [т], [т']. Буквы д и т.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
28	ВН.ЧТ.3. Александрова Буква я, обозначающая два звука [й'а]	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
29	ВН.ЧТ. А. Плещеев Звуки [г], [г']. Буква г	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
30	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы г и к	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
31	Звук [ч']. Буква ч, буквосочетания ча, чу.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
32	ВН.ЧТ. И. Тургенев. Разделительный мягкий знак. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
33	Звук [ш]. Буква ш.	Знакомство со звуком. Выделение	

		звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.	
34	ВН.ЧТ. М. Пришвин. ЁЖ. Звук [ж]. Буква ж	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
35	Буква ё, обозначающая два звука [й'о]	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
36	Звук [й']. Буква й	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
37	ВН.ЧТ. К. Паустовский Звуки [х] [х']. Буква х	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
38	Буква ю — показатель мягкости согласного звука.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
39	ВН.ЧТ. Г. Снегирев. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
40	Звук [ц]. Буква ц.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
41	ВН.ЧТ.Л. Толстой. Гласный звук [э]. Буква э.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой.	

		Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.	
42	Звук [щ]. Буква щ.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.	
43	ВН.ЧТ.В.Бианки. Звуки [ф], [ф']. Буква ф.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.	
44	Разделительный мягкий знак	Знакомство с буквой и её обозначением. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.	
45	Разделительный твёрдый знак	Знакомство с буквой и её обозначением. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.	
46	ВН.ЧТ.С.Маршак Алфавит. Звуки и буквы	Алфавит. Чтение слогов, слов, предложений	
47	ВН.ЧТ. Л. Толстой. Первый букварь. Рассказы	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
48	А.С. Пушкин и его сказки	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.	
49	ВН.ЧТ.В.Драгунский. Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ	
50	К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.	
51	В.В. Бианки и его творчество	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы,	

		пересказ.	
52	С.Я. Маршак «Угомон»	Развитие речи. Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть	
53	С.Я. Маршак «Дважды два»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.	
54	М.М. Пришвин «Предмайское Утро», «Глоток молока»	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
55	. Барто. «Помощница»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть	
56	А.Л. Барто. «Игра в слова»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.	
57	С.В. Михалков. «Котята»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.	
58	Б.В. Заходер и его произведения для детей	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
59	В.Д. Берестов и его произведения для детей	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
<b>Послебукварный период. (7ч )</b>			
<b>Жили-были буквы.</b>			
60	В. Данько «Загадочные буквы».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
61	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
62	С. Чёрный «Живая азбука».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
63	Г. Сапгир «Про Медведя».	Чтение произведений, ответы на	

		вопросы, пересказ.	
64	С. Маршак «Автобус №26».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.	
<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>			
65	Чарушин «Теремок» Загадки, песенки, потешки, небылицы. Пословицы и поговорки.	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ. Чтение, объяснение непонятных слов, смысла пословиц.	
66	А. С. Пушкин. Стихи.	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Список литературы:

#### *Литература для учащихся:*

- **Основная:**
- Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Бойкина М.В. и др. Азбука: Учебник 1 класс в 2-х частях. М: Просвещение
- Горецкий В.Г. и др. Азбука. В 2 частях (В 5 книгах) (выполненный шрифтом Брайля)
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (В 2 книгах)(выполненный шрифтом Брайля)
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение

#### *Пособия для учителя:*

1. Денискина В.З., Фатьянова Г.А. К вопросу об обучении детей с нарушением зрения чтению и письму по системе Брайля // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - N 6. - С. 23-27.
2. Костючек Н.С., Развитие речи учащихся школ слепых (I-V классы). – М.: Просвещение, 1967.

3. Костючок Н.С., Денискина В.З. Методические рекомендации по использованию «Прибора прямого чтения» в школах для слепых детей // Дефектология. – 1984. – № 1. – С. 77-79.

4. Костючек Н.С. Методические рекомендации по обучению грамоте учащихся школ слепых. – М.: Госкомнаробраз СССР, 1989.

5. Никулина Г.В. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л.Брайля: Учебное пособие. – СПб: КАРО, 2006.

6. Организация и содержание процесса обучения грамоте в коррекционно-образовательных учреждениях III вида: Учебное пособие /под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.

7. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

**Дидактический материал:**

Рельефное лото, раздаточный материал, дидактические логические игры, карточки, схемы.

**Учебное оборудование:**

прибор Брайля, «Прибор прямого чтения», колодки – шеститочия, увеличенная модель шеститочия, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы.

**Компьютерное оборудование:**

проектор, интерактивная доска, компьютер.

**Программное обеспечение:**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2012

**Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

<http://videouroki.net/>

3. Школа онлайн России.

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>